

Elsa Perry

Réalisatrice de films d'animation - Graphiste

Elle a été formée à l'atelier de didactique visuelle de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg. Pour chaque projet, son objectif est de trouver les formes graphiques et les techniques d'animation qui facilitent le partage d'un propos avec un public donné. Elle utilise les techniques les plus diverses (dessin, peinture, collage, photo, illustration vectorielle, etc.) et les anime en stop motion, en pixilation, en animation traditionnelle ou numérique.

Ses commanditaires : l'émission Karambolage (Arte) pour qui elle a réalisé plus de quarante films depuis 2007, la web-série Mon Oeil (Centre Pompidou), et différentes productions (notamment Galaxie Presse, Scientifilms, Production 416, 2P2L, Tulipes&Cie, Nord-Ouest Productions, Ecce films, Capisco) pour qui elle réalise des contenus sur des thématiques variées : vulgarisation scientifique, sensibilisation à l'écologie, éducation à l'image, valorisation d'un corps de métier ou encore découverte de spécificités culturelles.

Elle enseigne l'animation à l'École de Condé (Paris).

www.elsaperry.com

animazap@gmail.com

06 86 47 60 49

Les Karambolage

Une émission diffusée sur Arte

Huile ou beurre

Animation réalisée pour l'émission Karambolage,
diffusée le 3 juin 2017 sur Arte.

Texte : Claire Doutriaux

Réalisation : Elsa Perry

Production et diffusion : ARTE

[https://elsaperry.com/2017/06/07/karambolage-lhuile-
et-le-beurre/](https://elsaperry.com/2017/06/07/karambolage-lhuile-et-le-beurre/)



Paname

Animation réalisée pour l'émission Karambolage,
diffusée le 3 mars 2019 sur Arte.

Texte : Claire Doutriaux

Réalisation : Elsa Perry

Production et diffusion : ARTE

<https://elsaperry.com/2019/03/04/karambolage-paname/>



L'histoire de la cravate

Animation réalisée pour l'émission Karambolage,
diffusée le dimanche 31 janvier 2016 sur Arte.

Texte : Elisabeth Fetizon

Réalisation : Elsa Perry

Production et diffusion : ARTE

<https://elsaperry.com/2016/02/10/la-cravate/>

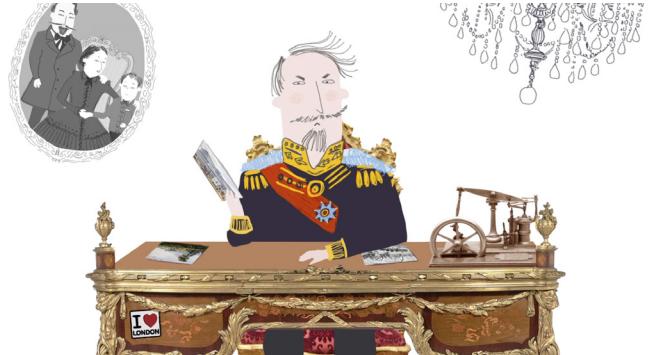


Le Paris du baron

Animation réalisée pour l'émission Karambolage,
diffusée le 10 novembre 2020 sur Arte.

Texte : Suzanne Berhot et Elsa Perry
Réalisation : Elsa Perry
Production et diffusion : ARTE

<https://elsaperry.com/2020/11/11/karambolage-le-paris-du-baron/>



Les Docs Martens

Animation réalisée pour l'émission Karambolage,
diffusée le 1er mars 2020 sur Arte.

Texte : Nathalie Tric et Elsa Perry
Réalisation : Elsa Perry
Production et diffusion : ARTE

<https://elsaperry.com/2020/03/04/karambolage-les-docs-martens/>



Le "isch" allemand

Animation réalisée pour l'émission Karambolage,
diffusée le 15 mars 2015 sur Arte.

Texte : Claire Doutriaux
Réalisation : Elsa Perry
Production et diffusion : ARTE

<https://elsaperry.com/2015/02/15/la-prononciation/>



La boxe française

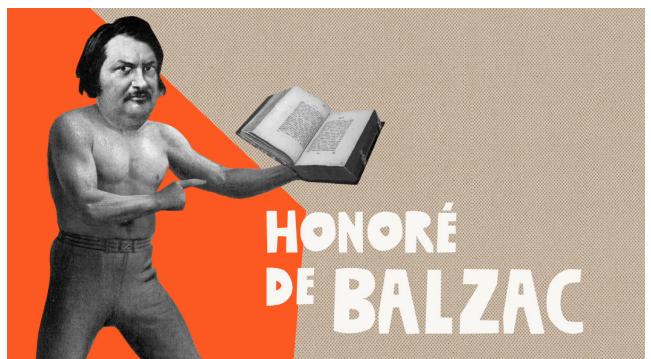
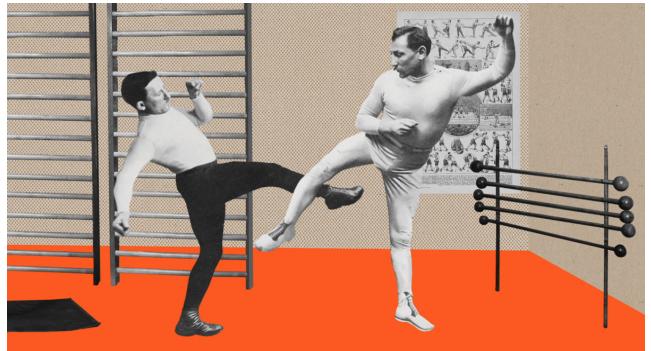
Animation réalisée pour l'émission Karambolage, diffusée le 19 février 2017 sur Arte.

Texte : Vincent Platini

Réalisation : Elsa Perry

Production et diffusion : ARTE

<https://elsaperry.com/2017/03/22/le-sport-la-boxe-francaise/>



Cour et jardin

Animation réalisée pour l'émission Karambolage, diffusée le 10 octobre 2017 sur Arte.

Texte : Claire Doutriaux

Réalisation : Elsa Perry

Production et diffusion : ARTE

<https://elsaperry.com/2021/10/28/karambolage-cour-et-jardin/>



Le cale-dos

Animation réalisée pour l'émission Karambolage, diffusée le 23 juin 2013 sur Arte.

Texte : Caroline Raynaud

Réalisation : Elsa Perry

Production et diffusion : ARTE

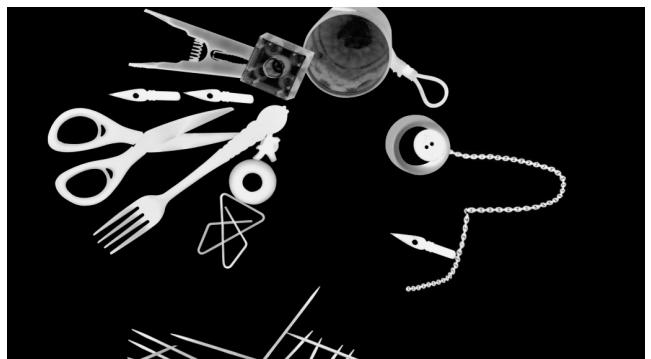
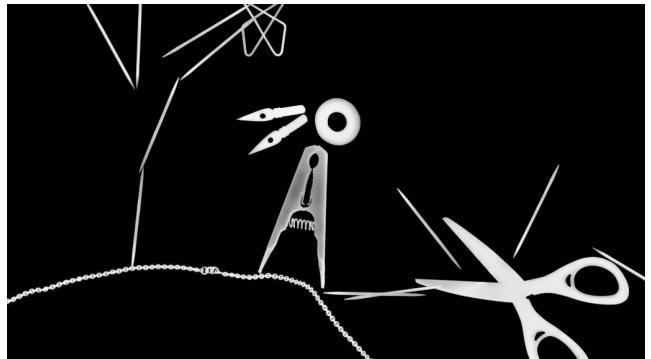
<https://elsaperry.com/2013/06/26/lobjet-le-cale-dos/>



... et beaucoup d'autres sujets à voir sur le site elsaperry.com

Les Objets trouvés

Une web-série du Centre Pompidou



Objets trouvés est une série de dix épisodes commandée par le Centre Pompidou pour la web-série « Mon Oeil ». Elle est réalisée à partir des textes, de l'enregistrement des voix des enfants et des photogrammes créés lors de l'atelier de création de Mélanie Anceau avec sa classe de CM2, en 2016-2017. Le principe de l'atelier était pour les enfants de choisir des objets de leur quotidien et de réaliser un photogramme et un texte à partir de ces objets.

Chaque épisode est introduit par une séquence en noir et blanc inspirée de l'esthétique du photogramme. Cette séquence met en scène les objets choisis par l'enfant narrateur de son propre texte.

Dans la deuxième partie de l'épisode, cette sélection d'objets sert de fil conducteur pour parler de l'œuvre d'un.e artiste d'Art contemporain qui, à sa manière, a utilisé le même genre d'objet.

Diffusion sur le site du centre Pompidou :
de septembre à décembre 2018



Réalisation : Elsa Perry

Musique : Bon Joros

Production : Centre Pompidou

<https://elsaperry.com/2018/09/30/objets-trouves-mon-oeil-centre-pompidou/>



Les documentaires

Une web-série du Centre Pompidou



Incas[s] ables

Séquences animées pour le film documentaire
Incas(sa)bles de Ketty Rios Palma

Diffusion : le 21 avril 2021 sur France 2
Réalisation : Elsa Perry
Production : 416prod

<https://elsaperry.com/2020/10/01/incassable/>

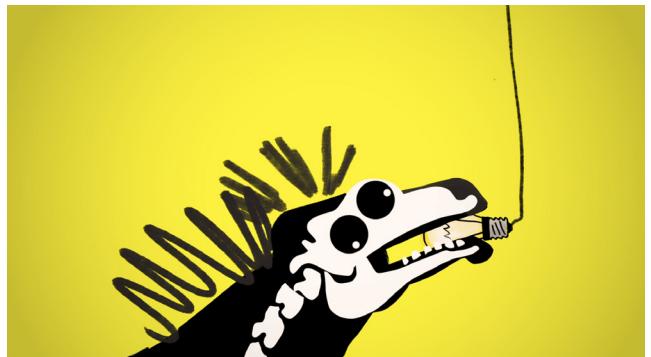


Vivant et sensible

Séquences animées pour le film documentaire
Vivant et sensible de Sophie Bensadoun

Diffusion : le 18 octobre 2021 sur France 3
Réalisation : Elsa Perry
Production : Nord-Ouest Production

<https://elsaperry.com/2021/05/28/vivant-et-sensible/>

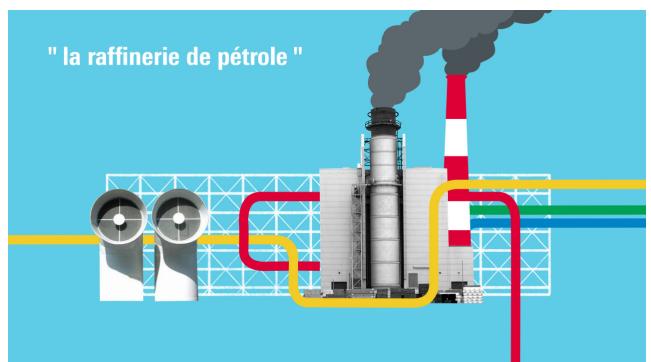


Les institutionnels

Bienvenue au centre Pompidou

Réalisation du film de présentation 2022 du centre Pompidou

Réalisation : et graphisme : Elsa Perry
Production : Tulipes & Cie



GRDF

Réalisation d'un film institutionnel pour communiquer sur la contribution de GRDF à la programmation plurianuelle de l'énergie (PPE)

Commande : GRDF
Graphisme et animation : Elsa Perry
Production : 2P2L

<https://elsaperry.com/2018/06/11/grdf/>



Île-de-France terre de culture

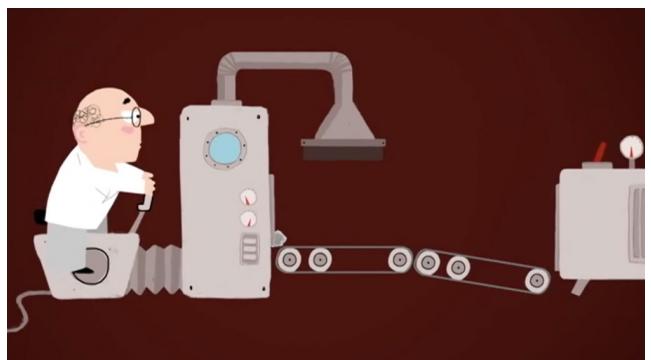
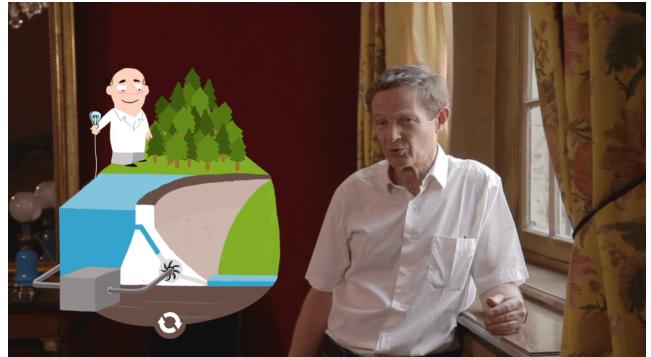
Film institutionnel pour la saison culturelle 2017/2018 de la région Île-de-France

Réalisation : Elsa Perry
Son : Julien Groboz
Production : Parker Waynes Philips
Client : Région Île-de-France

<https://elsaperry.com/2017/06/28/ile-de-france-terre-de-culture/>



Les scientifiques

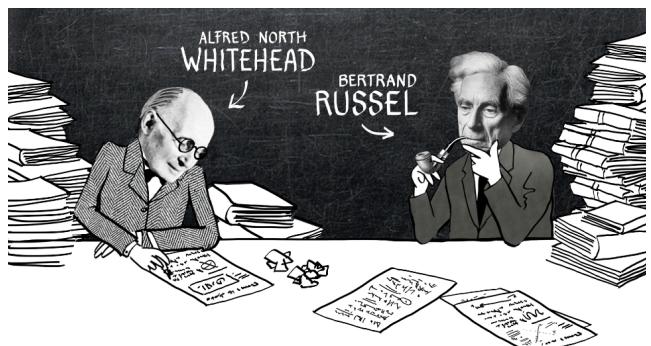


Le mot des Académiciens

Intervention graphique sur les épisodes "Energie", "Virus" et "Preuve" de la série documentaire *Le mot des académiciens* réalisée par Momoko Seto commandée par l'Académie des Sciences.

Réalisation : Momoko Seto
Graphisme et animation : Elsa Perry
Production : Ecce Films
Diffusion : LCP

<https://elsaperry.com/2016/04/19/energie/>
<https://elsaperry.com/2016/03/22/le-virus/>
<https://elsaperry.com/2016/03/20/la-preuve/>



Les interactifs

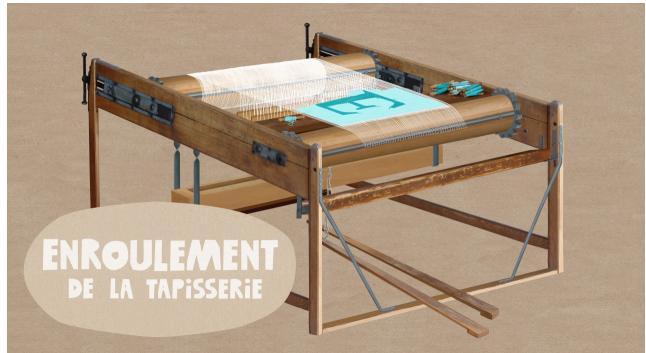
Le grand jeu de la tapisserie

Séquences animées pour le jeu numérique de la Cité de la tapisserie à Aubusson.
(durée totale : environ 15 min)

Illustration et animation : Elsa Perry
Production : Buzzing light

Installation : juillet 2016

<https://elsaperry.com/2016/07/05/la-cite-de-la-tapisserie/>



Une journée à Aligre

Expérience multimédia mêlant photographies, textes, sons et vidéos, ce film interactif a pour sujet le déroulement d'une journée sur la place d'Aligre, à Paris, du montage au démontage du marché; le défi étant de faire un petit objet multimédia (POM) dans le temps même de cette journée.

Réalisation : Gilles Mardirossian et Elsa Perry, dans le cadre du stage « Écrire un projet transmédia » à l'ENS Louis Lumière.

<https://elsaperry.com/2013/12/09/une-journee-a-aligre/>



L'Europe... et moi ?

Réalisation des illustrations et des animations du portrait « Michalina » dans le web-documentaire *L'Europe... et moi ?*, un projet multimédia réalisé pour l'émission *Accents d'Europe* sur le site internet de RFI

Conception du webdocumentaire : Emma Roulin et Estelle Faure, sous la direction de Frédérique Lebel et Laurent Berthault
Direction artistique et montage : Irvin Anneix

<https://elsaperry.com/2017/06/07/europe-et-moi/>



Les habillages

Ail love you

Réalisation du générique du documentaire *Ail Love you* de Rebecca Boulanger, pour le programme *Le doc du dimanche* et d'une séquence d'archives.

Production : Galaxie Presse
Diffusion : France 5

<https://elsaperry.com/2018/09/30/ail-love-you/>



Ces objets de musée qui viennent d'ailleurs

Générique de la saison 2018 de la série documentaire *Ces objets de musée qui viennent d'ailleurs* réalisée par les jeunes de l'association Alter Natives.

<https://elsaperry.com/2018/02/02/ces-objets-du-musee/>



La frite casse la baraque

Réalisation du générique du documentaire *La frite casse la baraque* de Sophie Scala pour le programme *Le doc du dimanche* ainsi qu'une séquence d'archives

Production : Galaxie Presse
Diffusion : France 5

<https://elsaperry.com/2018/09/05/la-frite-casse-la-baraque/>



Les affiches

